

STAGES DE THEATRE

Adultes et adolescents

Animés par Nelly Pezelet

Samedi 16 mai 14h-18h

Mise en jeu / interprétation d'un texte

Théâtre de l'Athénée à Rueil

Samedi 30 mai 14h-18h

Lecture à voix haute

Centre socioculturel Riber à Rueil

Tarif pour un stage

25 € (+ 10 € adhésion Cie MTP 2019-20)

Renseignements et inscriptions

06 63 45 21 95

com.mnemosynetheatre@gmail.com



Mise en jeu - Interprétation d'un texte

Contenu du stage : Un échauffement collectif et des exercices ludiques permettront à chacun de se rendre disponible au jeu, de rencontrer les autres, de créer un esprit de groupe dynamique, créatif et solidaire. En amont du stage et en concertation avec la metteuse en scène, **chacun aura choisi un monologue ou une scène (selon son expérience théâtrale et sa capacité à mémoriser le texte)**. Il présentera (jouera) ainsi sa proposition devant le groupe. La scène sera reprise à la lumière des remarques, échanges avec les autres et indications qui auront été faites par la metteuse en scène. Celle-ci soutiendra le stagiaire dans sa proposition ou l'aidera à explorer une autre voie afin de s'acheminer ensemble vers une interprétation à la fois personnelle et cohérente avec le texte choisi, mais aussi lisible et suffisamment singulière pour le spectateur. Chaque texte pourra faire l'objet d'un exercice collectif en vue d'éclairer un aspect de celui-ci, ou d'explorer une idée de mise en scène. **Ce stage invite à** se confronter à l'ensemble du processus d'interprétation d'un texte théâtral : découverte et compréhension du texte (enjeux, situation, personnage.s, contexte, particularité de l'écriture), mémorisation, premiers choix de jeu, direction d'acteur.

Samedi 30 mai de 14h-18h - Centre socioculturel Riber

La lecture à voix haute

Contenu du stage : En amont du stage nous échangerons sur les envies et propositions de lecture de chacun. Le choix du participant peut se fixer sur un poème, un court récit ou conte, une scène de théâtre, un extrait de roman.... La metteuse en scène proposera également au groupe un texte qui fera l'objet d'une lecture à plusieurs voix. En début de séance, des exercices corporels, de respiration, d'articulation et vocalisation seront proposés, ainsi que quelques jeux de prise de parole. Chacun procèdera ensuite à sa lecture pour les autres, et un premier retour lui sera fait. La reprise immédiate de quelques passages l'aidera à comprendre les points à améliorer. Il pourra s'y entraîner seul pendant un temps de travail personnel - « chacun dans son coin », accordé à tous. Ensuite viendra une deuxième lecture à haute voix à destination du public. Un temps sera réservé au travail de mise en voix du texte choral proposé par la metteuse en scène. L'idée d'une restitution de ces lectures est à l'étude. **Ce stage invite à** renouer avec le plaisir de la « lecture partagée », à découvrir quelques outils et techniques du comédien au service de la lecture à voix haute.